

Pra Nunca Mais

Letra e Música: Tárzis Iraídes
Arr.: Evaldo Vicente

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Se - ñhor mais u - ma vez su - pli - co a tu - a sal - va - ção. Por quan - tas ve - zes eu se - gui meu frá - gil co - ra - ção! Ten - tei a - char fe - li - ci - da - - - de em mi - nhas fan - ta - si - as pois a li - ber - da - - - de é tu - do que eu que - ri - - a me a - fas - tei pra lon - ge e nun - ca mais vol - tei. Se - ñhor eu sei que a tu - a gra - - ça po - de me al - can - çar, tra -".

A C#m7 D F#m7 Bm7 $\frac{Bm}{A}$ G G A Bm A $\frac{D}{F\#}$ G G

6 E sus4 A(add9) $\frac{E}{G\#}$ F#m9 $\frac{F\#min7}{E}$
Se - ñhor mais u - ma vez su - pli - co a tu - a sal - va - ção. Por

9 DMaj7 $\frac{A(add9)}{C}$ Bm9 Bmin7
quan - tas ve - zes eu se - gui meu frá - gil co - ra - ção! Ten -

11 E(add9) $\frac{G\#7}{F}$ $\frac{C\#7}{F}$
tei a - char fe - li - ci - da - - - de em mi - nhas fan - ta - si - as

12 F#m(add9) $\frac{A(add9)}{C\#}$
pois a li - ber - da - - - de é tu - do que eu que - ri -

13 DMaj7 D $\frac{D}{E}$ A $\frac{D}{E}$ E $\frac{D}{E}$
- - a me a - fas - tei pra lon - ge e nun - ca mais vol - tei. Se -

15 A $\frac{E}{G\#}$ F#m9 $\frac{F\#min7}{E}$
ñhor eu sei que a tu - a gra - - ça po - de me al - can - çar, tra -

Pra Nunca Mais - 3 -

43 F#m9 F#min7 E DMaj7 A(add9) C

por tan - tas ve - zes eu ou - vi da luz do teu a - mor.

45 Bm9 Bmin7 E(add9) G#7 F C#7 F

Mas, quan-do ao ver a luz do mun - do em co - res a - tra - en - tes,

47 F#m(add9) A(add9) C# DMaj7 D D/E

es-co-lhi se-guir ca-mi-nho in-con-se-quen - te, dos que bus-cam ter na vi-da mais sa-bor.

49 A D/E E D/E A F# G#

Se - nhor eu sei que a tu - a gra - ça po - de meal - can - çar,

51 F#m9 F#min7 E DMaj7 A C#

tra - zer de vol - ta a a - le - gri - a que eu dei - xei

53 Bm9 Bmin7 E(add9) F C#7 F

vo - ar. Eu que - ro ou - vir de no - vo a - que - la do - ce me - lo - di - a

55 F#m(add9) E sus4 DMaj7 D D/E

e dei-xar pro mun - do es-sa me-lan-co-li - a eu não que-ro mais sem teu a-mor

57 A Bm C# G#m7(b5) C#7 Gb Gb/Bb Abmin

vi-ver. Pra nun-ca mais so-frer,

61 D#7 B D# G# D#sus4 G# Gb/Bb B

pra nu-nca mais cho-rar, pra nun-ca mais sen-tir a sau-

Pra Nunca Mais - 4 -

65 $A^{\flat}min7$ $D^{\flat}7sus4$ G^{\flat} $\frac{B}{G^{\flat}}$ G^{\flat} $\frac{G^{\flat}}{B^{\flat}}$

da - de queeu es-tou sen-tin - doa-go - ra, eu que-ro te se-guir,

68 $A^{\flat}min$ $D^{\flat}7$ $\frac{B}{D^{\flat}}$ D^{\flat} $E^{\flat}m$ $\frac{D^{\flat}7}{F}$ G^{\flat} $\frac{G^{\flat}}{B^{\flat}}$

eu que-ro teen - con-trar, vem dar-meo Teu per-dão,

72 B $\frac{G^{\flat}}{B^{\flat}}$ $A^{\flat}min7$ $\frac{B}{D^{\flat}}$ G^{\flat} $\frac{C}{D}$ D

queo meu co - ra-ção se - rá só Teu.

75 G $\frac{G}{B}$ $Amin$ $D7$ $\frac{C}{D}$ D G $Dsus4$

Pra nun-ca mais so - frer, pra nu - nca mais cho - rar,

79 G $\frac{G}{B}$ C $Amin7$ $D7sus4$ G $\frac{C}{G}$

pra nun-ca mais sen-tir a sau - da - de queeu es-tou sen-tin - doa-go - ra,

83 G $\frac{G}{B}$ $Amin$ $Am7$ $D7$ $\frac{C}{D}$ D Em $\frac{D7}{F^{\sharp}}$

eu que-ro te se - guir, eu que-ro teen - con-trar,

87 G $\frac{G}{B}$ C $\frac{G}{B}$ $Amin7$ $\frac{C}{D}$ G $Em7$

vem dar-meo Teu per-dão, queo meu co - ra-ção se - rá só Teu. que o meu

91 $Amin7$ $\frac{C}{D}$ G $Em7$ $Amin7$ $\frac{C}{D}$

co - ra - ção se - rá só Teu.

94 C $C D Em$ $Amin7$ $\frac{C}{D}$ G

que o meu co - ra-ção se - rá só Teu.